



# Viool en cello concert, twee jonge solisten

## Woensdag 7 februari 2018, 20.00 uur



**Entree gratis**

**Een donatie uit waardering wordt op prijs gesteld**



## Programma

**Robert Schumann**  
Fantasiestücke op. 73  
Diego Cifuentes, cello

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Vioolsonate in G groot  
KV 301  
Angela Conejo Mangas, viool

**Johann Sebastian Bach**  
Suite voor cello no. 2 in D klein  
BWV 1008  
Diego Cifuentes, cello

**Pauze**

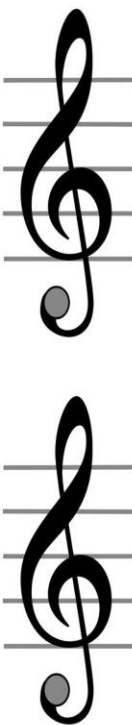
**Jean-Marie Leclair**  
Sonate no. 6 in D groot  
Angela Conejo Mangas, viool  
Diego Cifuentes, cello

**Dimitri Shostakovich**  
5 duetten voor twee violen  
en piano  
Angela Conejo Mangas, viool I  
Diego Cifuentes, viool II op cello



**Mmv Sander Lekkerkerk, piano**

**Locatie**  
**Apostolisch Genootschap**  
**Van Adrichemstraat 277**  
**2614BP Delft**



Dit concert maakt deel uit van een reeks concerten op woensdagavond, die als doel hebben zeer begaafde jonge musici te laten schitteren.

Daarmee genieten we niet alleen van hun prachtige toegankelijke muziek, maar stimuleren en waarderen we hen ook tijdens hun muzikale ontwikkeling.

Zodat ze zich meer thuis voelen hier in Nederland, soms duizenden kilometers ver weg van hun geboorteland.

## Angela Conejo Mangas



Angela Conejo is een Spaanse violiste. Haar eerste muzieklessen kreeg ze op 7-jarige leeftijd.

In 2014 begon ze haar studie aan Codarts in Rotterdam met begeleiding van András Czifra.

Gedurende haar studie volgde ze ook lessen bij Gordan Nikolic, Goran Gribajcevic en Svetoslav Koychev.

Angela is dol op kamermuziek. Ze is betrokken bij diverse ensembles o.a, strijkkwartetten en pianotrio's. Ze heeft les gehad van Eva Stegeman en Jeroen den Herder. In 2016 startte ze met barokvioollessen bij Judith Steenbrink en later bij Shunske Sato. Haar barokviool kreeg ze van het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.

Diego Cifuentes is een Mexicaanse cellist die zijn bachelor afrondde aan het nationale conservatorium van Mexico. Hij begon zijn studies bij Guillermo Helguera, daarna Adolfo Ramos en vanaf 2009 bij Ville Kivivuori. Hij kreeg daarnaast coaching van vele anderen.

Vanuit zijn interesse voor kamermuziek heeft hij lessen gevolgd bij Arnold Steinhardt, Ralf Gothóni, Michel Lethiec en anderen. Hij speelde in diverse grote zalen in Mexico en in Canada.

Diego is lid van het Oir-trio, dat in 2014 de eerste en speciale prijs voor de beste uitvoering van een Mexicaanse compositie kreeg in de 7<sup>e</sup> Nationale Ollin Yoliztli Kamermuziekcompetitie van Mexico. In schooljaar 2017-2018 wil hij zijn masterstudie afronden in Rotterdam, onder begeleiding van Herre-Jan Stegenga

## Diego Cifuentes

